







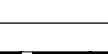
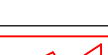


Per ogni tipologia di impianto deve essere prevista almeno una cassetta principale ubicata in prossimità dell'ingresso alla camera, (incassata nella parete e/o da esterno nel controsoffitto ispezionabile):

- FM e illuminazione;
- speciali;
- fonia e trasmissione dati.

Oltre alle cassette principali, ove necessario, dovranno essere previste cassette rompitratta, sempre distinte e separate per ogni tipologia di impianto.

Le tubazioni a servizio delle linee di alimentazione elettrica dovranno essere distinte e separate dalle linee di segnale.

La distribuzione dorsale degli impianti speciali sarà realizzata mediante canalizzazioni dedicate oppure, nel caso di canali portacavi comuni, si segregheranno con setti di separazione.

LEGENDA SIMBOLI	
	QUADRO ELETTRICO ESISTENTE
	NUOVO QUADRO ELETTRICO PIAZZA
	RACK DATI ESISTENTE
	SCATOLA DI DERIVAZIONE IN PVC
	CONDUTTURA IN SALITA/DISCESA
	POLIFORA IN PVC POSATA SOTTO IL PAVIMENTO (DIMENSIONI IN PIANTA)
	TUBAZIONE RIGIDA IN PVC PER POSA A VISTA (DIMENSIONI IN PIANTA)
	CANALE ESISTENTE
	VIDEOPROIETTORE (ALIMENTAZIONE+DATI+HDMI) - POSIZIONE INDICATIVA
	STRIPLED / CORPO ILLUMINANTE LINEARE FLESSIBILE
	DIFFUSORE SONORO 1100W - POSIZIONE INDICATIVA
<p>La posizione dei videoproiettori e dei diffusori audio è puramente indicativa e sarà concordata in corso d'opera con l'impresa esecutrice dell'impianto</p>	

Il diagramma illustra la configurazione di cablaggio per un sistema di audio a 4 canali. Un rack esistente (RACK ESISTENTE) è collegato a quattro amplificatori (VP1, VP2, VP3, VP4) tramite cavi UTP e HDMI. Le uscite degli amplificatori sono etichettate "230V da QEP".

Legenda:

- n°1 cavo UTP 4cp Cat. 6
- n°1 cavo HDMI